

A TEATRO NELLE CASE

Festival d'autunno

12-30 settembre 2008

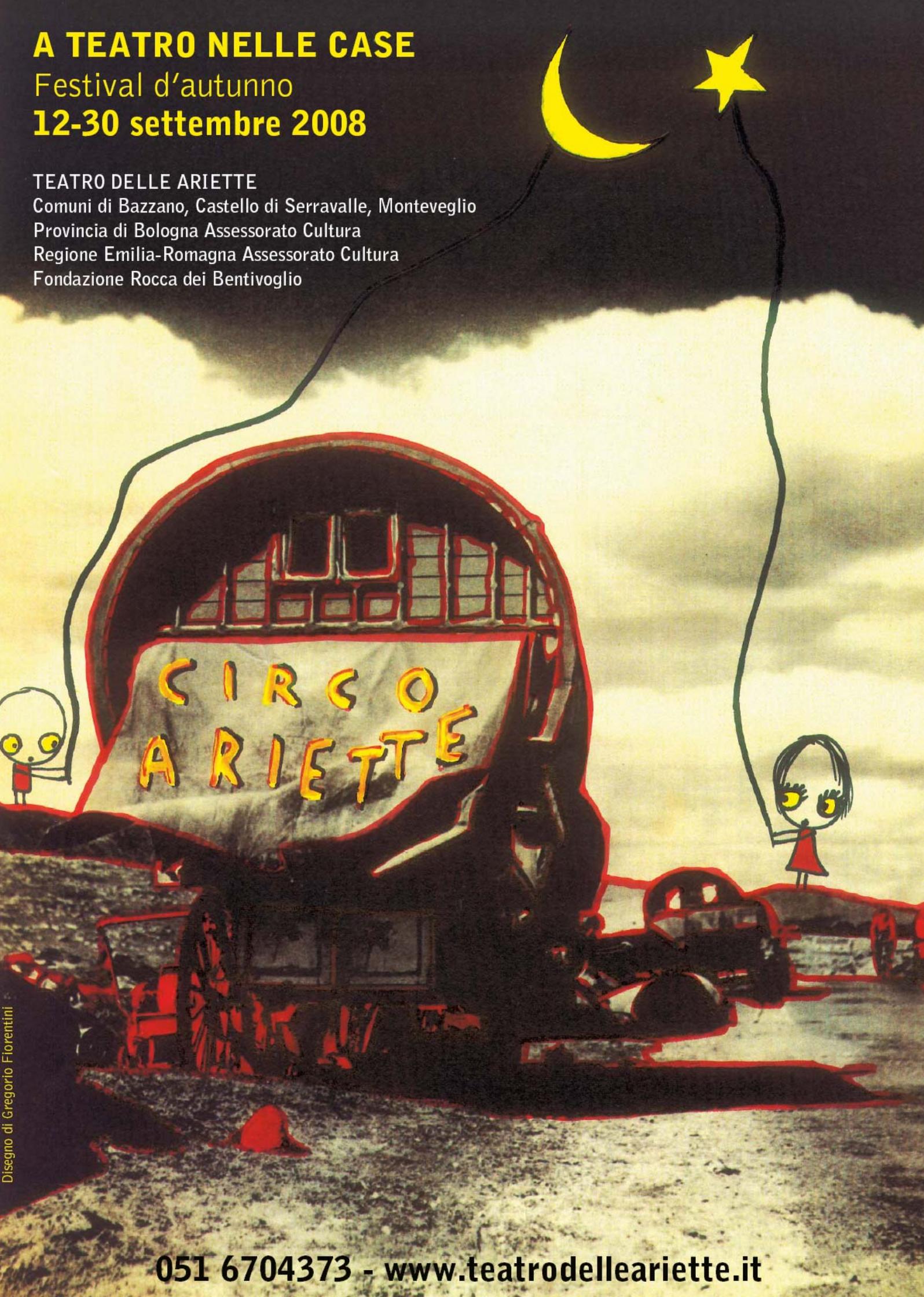
TEATRO DELLE ARIETTE

Comuni di Bazzano, Castello di Serravalle, Monteveglio

Provincia di Bologna Assessorato Cultura

Regione Emilia-Romagna Assessorato Cultura

Fondazione Rocca dei Bentivoglio



A TEATRO NELLE CASE Festival d'autunno

12-30 settembre 2008

Dodicesima edizione

CIRCO ARIETTE

Circo Ariette è un festival viaggiante, una carovana di uomini e animali, teatro, spettacoli, musica, divertimento e festa.

Un Circo senza tenda, che vive sotto il cielo, un posto dove stare, incontrarsi, passare del tempo, mangiare e bere qualcosa, ballare e chiacchierare.

E' un accampamento fatto di caravan, stalla, pollaio e arena spettacoli, fatto di cose concrete, di terra, di erba, di legno, ma è anche un luogo dell'anima e del sogno, dove le storie si intrecciano e si confondono, le storie degli attori e degli spettatori, degli uomini, degli animali e delle cose.

Ci si possono trovare: "la roulotte del poeta" e "il caravan del primo ricordo", la tigelleria "da mangiare?" e il bar "la coda del gallo", "la ruota della fortuna", la musica di "digei italiano", "lo zoo sentimentale" e tanti spettacoli.

Dal 12 al 30 settembre 2008 Circo Ariette sposterà il suo accampamento nei Comuni di Castello di Serravalle, Monteveglio e Bazzano.

PARTECIPANO A CIRCO ARIETTE

il **Teatro delle Ariette** al completo e i suoi animali vivi e meno vivi con gli spettacoli "*Bestie*" circo filosofico da cortile, "*Padre nostro*" una preghiera da circo e "*Lo zoo sentimentale*" incontro con gli animali vivi e meno vivi delle Ariette
la **Compagnia Tardito/Rendina** con lo spettacolo "*Circhio Lume*" teatrodanza ai confini del clown

la **Scuola di Arti Circensi e Teatrali** con "*Circo Sgrlab!*"

il **Teatrino dei Piedi di Veronica Gonzales** con lo spettacolo "*C'era due volte un piede*"

il **Théâtre de Chambre** con lo spettacolo "*Appuntamento*"

la **Compagnia Cuocolo-Bosetti** con "*Il Caravan del primo ricordo*" e lo spettacolo "*La natura delle cose*"

il **poeta Giancarlo Sissa** con "*la roulotte del poeta*"

il **calzolaio Renzo Franchini** e il **fornaio Angelo Garagnani** in video



PROGRAMMA

Castello di Serravalle – Area attrezzata di via Berlinguer

Venerdì 12

ore 19 Apertura Circo

ore 21 **Circhio Lume** Compagnia Tardito/Rendina

Sabato 13

ore 19 Apertura Circo

ore 21 **Bestie** Teatro delle Ariette

Domenica 14

ore 11 **Lo zoo sentimentale** Teatro delle Ariette

ore 17 Apertura Circo

ore 18 **Circo Sgrlab!** Scuola di Arti Circensi e Teatrali

ore 21 **Renzo Franchini, calzolaio** proiezione video

Lunedì 15

per le scuole **Lo zoo sentimentale** Teatro delle Ariette

ore 20 Apertura Circo

ore 21 **Padre nostro** Teatro delle Ariette

Martedì 16 e Mercoledì 17

per le scuole **Lo zoo sentimentale** Teatro delle Ariette

Montevoglio – Parco Arcobaleno

Venerdì 19

ore 19 Apertura Circo

ore 21 **Appuntamento** Théâtre de Chambre

Sabato 20

ore 19 Apertura Circo

ore 21 **Bestie** Teatro delle Ariette

Domenica 21

ore 11 **Lo zoo sentimentale** Teatro delle Ariette

ore 17 Apertura Circo

ore 18 **C'era due volte un piede** Veronica Gonzales

ore 21 **Appuntamento** Théâtre de Chambre

Lunedì 22

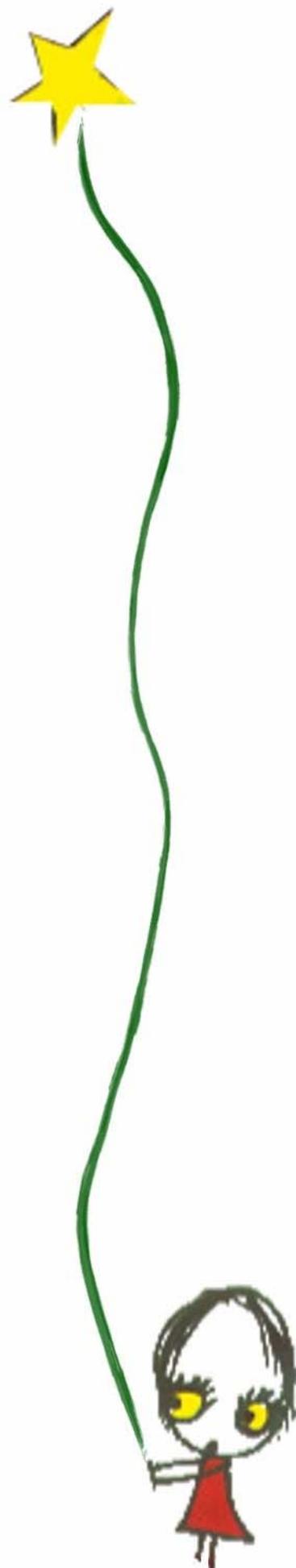
per le scuole **Lo zoo sentimentale** Teatro delle Ariette

ore 20 Apertura Circo

ore 21 **Padre nostro** Teatro delle Ariette

Martedì 23

per le scuole **Lo zoo sentimentale** Teatro delle Ariette



Bazzano – Rocca dei Bentivoglio

Venerdì 26

ore 19 Apertura Circo

ore 21 **La natura delle cose** Cuocolo-Bosetti

Sabato 27

ore 19 Apertura Circo

ore 21 **Bestie** Teatro delle Ariette

Domenica 28

ore 11 **Lo zoo sentimentale** Teatro delle Ariette

ore 16 **Angelo Garagnani, fornaio** proiezione video

ore 18 **C'era due volte un piede** Veronica Gonzales

ore 21 **La natura delle cose** Cuocolo-Bosetti

Lunedì 29

per le scuole **Lo zoo sentimentale** Teatro delle Ariette

ore 20 Apertura Circo

ore 21 **Padre nostro** Teatro delle Ariette

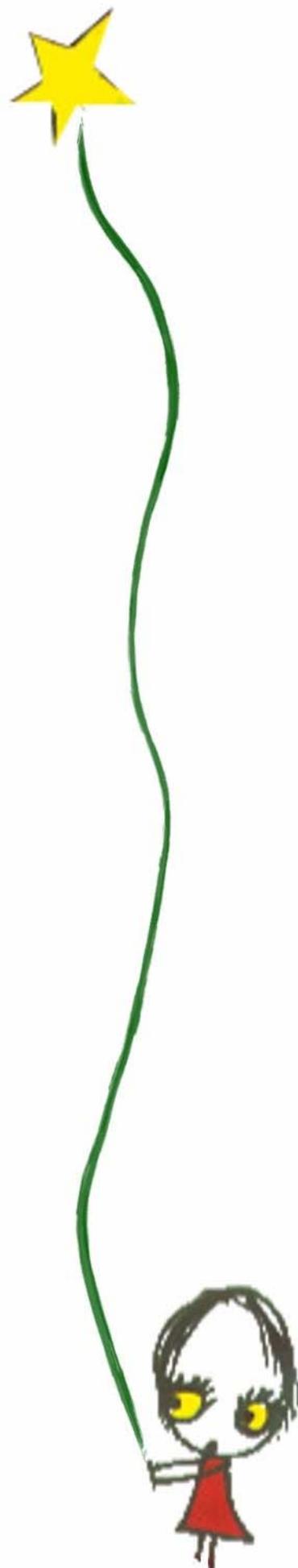
Martedì 30

per le scuole **Lo zoo sentimentale** Teatro delle Ariette

ore 20 Apertura Circo

ore 20,30 **La natura delle cose** Cuocolo-Bosetti

ore 21,30 Festa di chiusura



INFO

L'ingresso al Circo è libero

Biglietto spettacoli 10,00 €

Biglietto ridotto 5,00 €

(bambini e ragazzi fino a 14 anni, pensionati sopra i 60 anni)

Biglietto "Lo zoo sentimentale" 5,00 €

Per le scuole biglietto 1,00 €

Proiezioni video "Renzo Franchini, calzolaio" e "Angelo Garagnani, fornaio" gratuite

Per gli spettacoli è consigliata la prenotazione telefonica allo 051 6704373

CREDITI

A TEATRO NELLE CASE Festival d'autunno

12-30 settembre 2008

Dodicesima edizione

Direzione artistica e organizzazione Teatro delle Ariette

Comuni di Bazzano, Castello di Serravalle, Monteveglio

Fondazione Rocca dei Bentivoglio

Provincia di Bologna Assessorato Cultura

Regione Emilia Romagna Assessorato Cultura

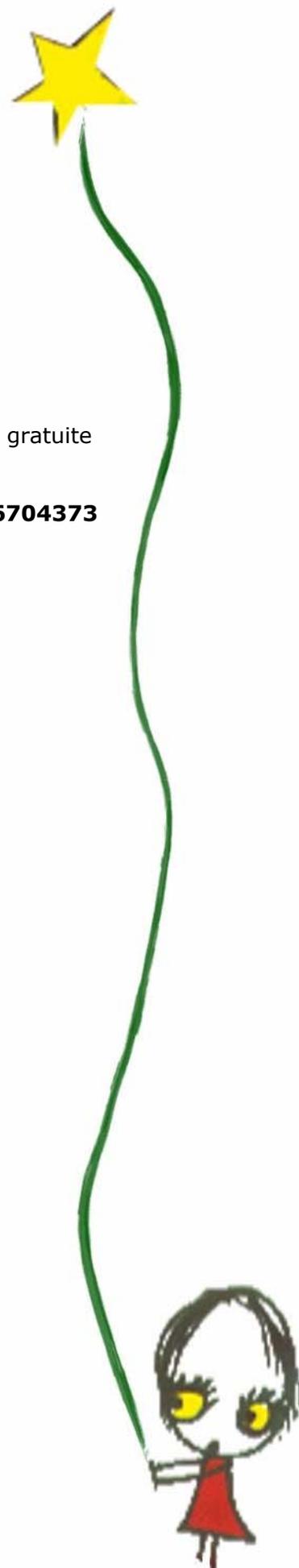
TEATRO DELLE ARIETTE Via Rio Marzatore 2781

40050 Castello di Serravalle BO

tel e fax +39 051 6704373

info@teatrodelleariette.it

www.teatrodelleariette.it



COMPAGNIA TARDITO/RENDINA

Circhio Lume

spettacolo di teatro danza ai confini del clown

progetto di Federica Tardito e Aldo Rendina
con Aldo Rendina, Federica Tardito e Antonio Villella
musiche Bach, Mozart, Satie, Madonna
costumi Roberta Vacchetta
disegno luci Lucia Manghi

coproduzione Torinodanza, Drodesea>Centrale Fies, Compagnia Tardito/Rendina
con il sostegno di Associazione Sosta Palmizi

Da uno sguardo sui meccanismi che l'uomo mette in atto per farsi amare, per essere al centro dell'attenzione, si entra con leggerezza e distacco nei drammi di ognuno di noi, svelando i pretesti e le menzogne create dalla vittima incompresa. Una scrittura per "cerchio", non narrativa, che utilizza un linguaggio sempre in bilico tra il tragico e il grottesco, un po' caricato e clownesco.

Venerdì 12 ore 21 Castello di Serravalle - Area attrezzata di via Berlinguer

TEATRO DELLE ARIETTE

Bestie

circo filosofico da cortile

un progetto di Paola Berselli e Stefano Pasquini
con Paola Berselli, Maurizio Ferraresi, Gregorio Fiorentini, Stefano Pasquini,
Valentina Perrone, Claudio Ponzana, Giancarlo Sissa e gli animali delle Ariette
regia Stefano Pasquini

Teatro delle Ariette - 2006
in coproduzione con Volterrateatro
con il sostegno di: Festival Bella Ciao, Echidna Cultura-Progetto F.I.L.I., Rassegna Crinali,
in collaborazione con Emilia Romagna Teatro Fondazione

Da 19 anni, da quando abitiamo alle Ariette, gli animali sono sempre stati presenti, tanti, di tante razze, tante vite, tante morti. Sono sempre stati vicini a noi, hanno accompagnato la nostra vita. Noi li abbiamo guardati, cercando di catturare qualcosa in quello 'stare', in quell' 'essere sempre e comunque', in quella totale assenza di 'vita scandita dal tempo', solo attimi, tanti attimi uno dopo l'altro. "Bestie" è la moltitudine di domande che abitano il nostro presente, il tributo dovuto ai nostri animali, a tutti gli animali che hanno accompagnato le nostre vite, alla disperata salvezza trovata in fondo ai loro occhi, all'impulso eterno della loro vita. "Bestie" è una riflessione sull'evoluzione, la trasformazione e il cambiamento, sul sentimento della fine e del principio, sul rapporto che ci lega agli altri organismi viventi (in particolare agli animali) e sulla percezione che abbiamo di tutte queste cose.

www.teatrodelleariette.it

Sabato 13 ore 21 Castello di Serravalle – Area attrezzata di via Berlinguer

Sabato 20 ore 21 Monteveglio – Parco Arcobaleno

Sabato 27 ore 21 Bazzano – Rocca dei Bentivoglio



TEATRO DELLE ARIETTE

Lo zoo sentimentale

incontro con gli animali vivi e meno vivi delle Ariette

di Paola Berselli e Stefano Pasquini
con Paola Berselli, Maurizio Ferraresi, Gregorio Fiorentini, Stefano Pasquini,
Claudio Ponzana
regia Stefano Pasquini

Teatro delle Ariette – 2007

Le Ariette sono un podere in collina, nella valle del Marzatore, a Castello di Serravalle (BO).

Lo Zoo Sentimentale è un accampamento dove convivono, nel ritmo della vita quotidiana, uomini e animali e sentimenti del ricordo di uomini e animali, testimonianze della stretta relazione che unisce i destini di tutti gli esseri viventi alle Ariette.

È un popolo intento ad accudire i propri bisogni primari di bere, mangiare, dormire e ripararsi, in una parola vivere.

È una piccola comunità, dove uomini e animali hanno la stessa dignità, un circo vagabondo che si apre e accoglie chi vuole conoscerne gli abitanti e le storie.

Lo Zoo Sentimentale nasce in fondo dal desiderio di condividere con i nostri animali, oltre alla vita quotidiana, anche il piacere del viaggio e della scoperta che al viaggio si accompagna.

www.teatrodelleariette.it

Domenica 14 ore 11 Castello di Serravalle – Area attrezzata di via Berlinguer

Domenica 21 ore 11 Monteveglio – Parco Arcobaleno

Domenica 28 ore 11 Bazzano – Rocca dei Bentivoglio

per le scuole

Lunedì 15, Martedì 16 e Mercoledì 17 Castello di Serravalle – Area attrezzata di via Berlinguer

Lunedì 22 e Martedì 23 Monteveglio – Parco Arcobaleno

Lunedì 29 e Martedì 30 Bazzano – Rocca dei Bentivoglio

SCUOLA DI ARTI CIRCENSI E TEATRALI

Circo Sgrlab!

di e con Francesco Zamboni
regia di Maurizio Accattato

Il giovane Sgrlab! ha un'età indefinita. Probabilmente è un adolescente, con grandi sogni e miti che prendono vita dalla sua fantasia e si materializzano nella sua stanza.

I miti si rivelano ben presto falsi e la solitudine sta per prendere il sopravvento quando... arriva la TV a riempire il vuoto!

All'improvviso - e grazie al cielo - l'arrivo di un vero amico salverà il clown dal rischio più tremendo che sta per correre, ovvero la strada verso una magnifica vita fatta di scintillante superficialità.

Inizia così l'avventura di Sgrlab! e la pulce.

Dopo qualche incomprensione iniziale, i due diventano presto inseparabili e si mettono in affari aprendo un circo, che li porterà a creare un vero e proprio paradiso sulla terra.

www.maurizioaccattato.org

Domenica 14 ore 18 Castello di Serravalle – Area attrezzata di via Berlinguer



Renzo Franchini, calzolaio

proiezione video

ideazione e regia teatrale Stefano Pasquini
regia video immagini e montaggio Stefano Massari

Le Ariette Video - 2007

Registrato il giorno 1 novembre 2006 presso la Calzoleria Franchini a Castel-
letto di Serravalle, durante l'incontro condotto da Stefano Pasquini per
A TEATRO NELLE CASE Festival d'autunno 2006 - VITE.

*"La prima volta raccontava le zirudelle nell'osteria su al Borgo di Serravalle per il
Maggiociondolo.*

*La seconda volta nella Sala Polivalente A. Benini di Castelletto quando non era ancora sala
Polivalente ma ex cinema, ex sala da ballo, ex casa del popolo.*

Era vestito da donna, faceva la parte della mamma della Fleppa.

*La terza volta quando siamo andati a comprare gli stivali di gomma da campagna che gli altri
erano rotti. Lui stava seduto in un angolo del negozio in mezzo alle sportine di plastica con den-
tro le scarpe da aggiustare. C'era una radiolina accesa a volume basso e lui batteva col martel-
lo sul tacco di una scarpa proprio come fanno i calzolai".*

Domenica 14 ore 21 Castello di Serravalle – Area attrezzata di via Berlinguer

TEATRO DELLE ARIETTE

Padre nostro

una preghiera da circo

di e con Paola Berselli e Stefano Pasquini
regia Stefano Pasquini

Teatro delle Ariette – 2008

*25 dicembre 2007. Per la badante rumena le feste sono giornate di riposo, così io e Paola ci
alziamo la mattina presto e andiamo a passare il giorno di Natale a casa di suo padre.*

*Quattro mesi e mezzo dopo, di getto, in una settimana, facciamo "Padre nostro" e ci accor-
giamo che in fondo è il racconto fedele, anche se completamente trasfigurato, di quella giornata.*

*In scena ci siamo io, Paola, un burattino di legno a grandezza uomo, il cane Botto, la pony
Luna, le oche e come sempre le canzoni di Tom Waits.*

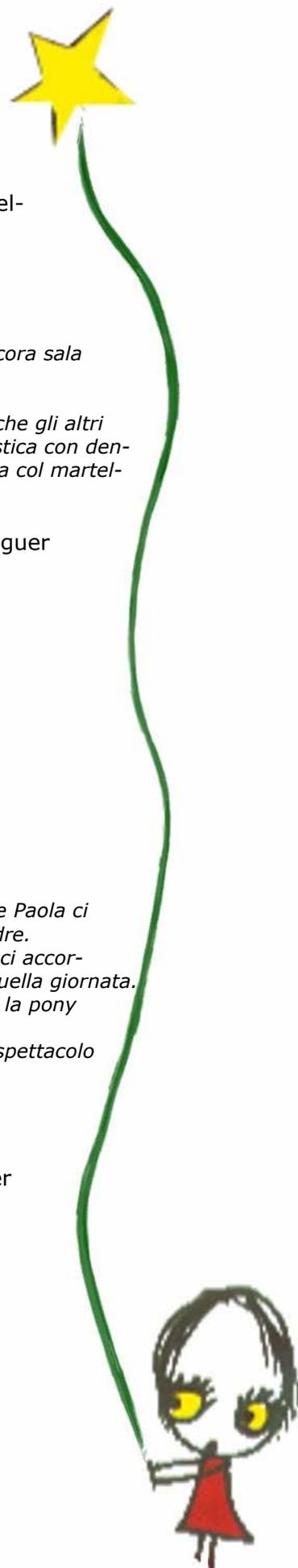
*Prima pensavamo di raccontare storie di uomini e di animali, ma ci sembra che lo spettacolo
che è venuto fuori assomigli piuttosto a una preghiera. Una preghiera da circo.*

www.teatrodelleariette.it

Lunedì 15 ore 21 Castello di Serravalle – Area attrezzata di via Berlinguer

Lunedì 22 ore 21 Monteveglio – Parco Arcobaleno

Lunedì 29 ore 21 Bazzano – Rocca dei Bentivoglio



THEATRE DE CHAMBRE

Appuntamento

ideazione, scrittura e regia Christophe Piret
musica Benjamin Delvalle
con Marc Amyot, Benjamin Delvalle
scenografia e ideazione visiva Jessy Deshais
costruzione Grégoire Chombard
animazione video Morgan Lepivert
organizzazione Pierre Laly, Lucie Commerman

In scena un musicista. Un po' come i musicisti del cinema muto. Ma è un musicista di oggi. Per una specie di cinema di oggi. E arriva un personaggio singolare, su una strana macchina che fa rumore e che porta tutto un mondo. O dei frammenti di mondo. Da quale pianeta viene? Difficile dirlo. Ma viene per un Appuntamento. E' leggermente in anticipo. Allora in questa attesa, apparentemente abituale per lui, fa vedere e ascoltare le immagini dei mondi che ha incrociato o che abita. Lo fa come altri fumerebbero una sigaretta. Un personaggio che gioca coi suoi fumi di ciminiera, le sue piogge in scatola, il suo albero, disegno animato su una luna di metallo. Ci parla dei suoi mondi in un misto di silenzio e di lingue incontrate.

*"Mi ricordo di un uomo che abitava nella strada dove io vivevo. Diceva buongiorno a tutti, molte volte al giorno. Ma parlava una lingua tutta sua e passava la maggior parte del suo tempo a guardare l'orizzonte. Doveva conoscere molti paesi. Amavo i suoi occhi sempre meravigliati. Non so quello che vedeva. Ma mi dava pace vedere la sua meraviglia".
(Christophe Piret)*

www.theatredechambre.com

Venerdì 19 ore 21 Monteveglio – Parco Arcobaleno
Domenica 21 ore 21 Monteveglio – Parco Arcobaleno

TEATRINO DEI PIEDI

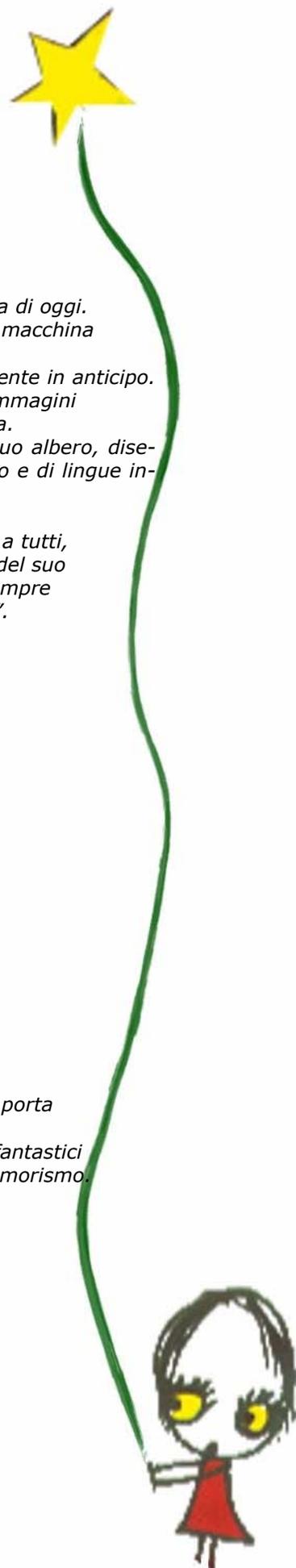
C'era due volte un piede

di e con Veronica Gonzales
regia Laura Kibel
arrangiamenti musicali Gustavo Falbo

Veronica Gonzales ha due piedi come quasi tutte le persone di questo mondo... Ma i suoi piedi sono speciali, si trasformano in buffi personaggi ogni volta che lei li porta verso il cielo. Utilizzando gambe e piedi a modo di marionette Veronica presenta una galleria di fantastici personaggi che interpretano, a ritmo di musica, storie piene di fantasia, poesia e umorismo.

www.teatrinodeipiedi.it

Domenica 21 ore 18 Monteveglio – Parco Arcobaleno
Domenica 28 ore 18 Bazzano – Rocca dei Bentivoglio



CUOCOLO/BOSETTI
Iraa Theatre

La natura delle cose

di Renato Cuocolo e Roberta Bosetti
con Roberta Bosetti
regia Renato Cuocolo

"La natura delle cose" parte da una domanda che ci siamo posti: quali sono i primi oggetti che ci vengono in mente pensando alla nostra casa d'infanzia. Su questi ricordi abbiamo lavorato.

Ne "La natura delle cose" l'oggetto di partenza, il primo ricordo e' il tessuto tramato di una tovaglia da cucina.

Vorremmo che questi oggetti fossero capaci di riportare i colori, gli odori, i suoni e la presenza fisica di cose e persone che abbiamo amato. La densità e il sapore della vita e dei tempi in cui viviamo.

Questi oggetti sono inneschi per la memoria. Storie di rassomiglianza e identità che nascono dalla nostra vita reale e sono presentate in una casa-caravan, il teatro del nostro tempo.

Crediamo che svelare il passato sia centrale nel dare un senso al presente e il teatro può contribuire a scoprire livelli nascosti, interpretandoli e ricostruendoli.

Questi oggetti e testi rivelano i nostri rituali compulsivi, ossessioni e fantasie, dove memoria, immaginazione, emozione, desiderio e perdita sono intrecciati con l'esperienza dello spettatore.

www.iraatheatre.com.au

Venerdì 26 ore 21 Bazzano – Rocca dei Bentivoglio

Domenica 28 ore 21 Bazzano – Rocca dei Bentivoglio

Martedì 30 ore 20,30 Bazzano – Rocca dei Bentivoglio

Angelo Garagnani, fornaio

proiezione video

ideazione e regia teatrale Stefano Pasquini
regia video, immagini e montaggio Stefano Massari

Le ariette-video 2008

Registrato nei giorni 3, 4, 10, 11 novembre 2007 durante gli incontri pubblici con Angelo Garagnani, nel panificio di via Borgo Romano a Bazzano BO, per A TEATRO NELLE CASE Festival d'autunno 2007 Universi Sensibili.

Sono sempre stato affascinato dalle persone capaci di una vita quasi vegetale, che come gli alberi hanno radici profonde e come gli alberi vivono la vita piantati in un luogo, senza spostarsi mai.

Da quel luogo osservano il mondo, o meglio ancora l'universo, con curiosità, intelligenza, compassione e intuizione.

Angelo, il fornaio di Bazzano, scherzando, dice spesso che lui vuole essere seppellito proprio lì, in quella buca che sta davanti al vecchio forno del suo minuscolo laboratorio familiare, dove lavora ogni giorno (ogni notte), da sessant'anni, unico uomo in mezzo a tutte le donne della sua famiglia (moglie, figlie, zie...).

Guardare le sue mani fa pensare ai rami degli alberi mossi dal vento.

Domenica 28 ore 16 Bazzano – Rocca dei Bentivoglio

