

31 Ottobre - Rocca dei Bentivoglio Bazzano - ore 11 e ore 17
1 Novembre - Rocca dei Bentivoglio Bazzano - ore 11 e ore 17

Piccola /09
Europa



Fernanda Fragateiro

Caixa para guardar o vazio

Per le scuole
dal 26 al 30 Ottobre
Rocca dei Bentivoglio Bazzano
ore 9.30 e ore 11

Foto © José Alfredo

Caixa para guardar o vazio

Cassa per custodire il vuoto 1h10'

Installazione **Fernanda Fragateiro** (2005)

Coreografia **Aldara Bizarro**

Danzatori **Alban Hall e Yola Pinto**

"Caixa para guardar o vazio" è una scultura composta da due elementi: un oggetto con la forma di una cassa di legno e un tappeto di cotone nero. L'opera contiene una parte performativa nella quale sono coinvolti due danzatori e il pubblico.

La scultura è materia e forma, ed è anche evento. Nasce come luogo da esplorare con il corpo, in un processo di scoperta individuale e collettivo.

Due danzatori rivelano lo spazio, dialogando tra loro e con il pubblico con il movimento e la voce.

La cassa si apre, si piega e si espande in un clima di comunicazione e scoperta che termina con la rivelazione dell'interno della scultura, dove capiamo che il nostro corpo è anche un luogo.

La scultura dà luogo a una molteplicità di visioni che coinvolgono gli spettatori nelle loro molteplici possibilità di movimento e le azioni possibili sono infinite: aprire, costruire, dislocare, separare, fare, smontare, dare, levare, respirare, ridere, tentare, sentire, aggiungere, sottrarre, pensare, muovere, cambiare, ripetere, vedere....

Fernanda Fragateiro è nata a Montijo. Ha studiato alla Scuola Superiore delle Belle Arti e all'Ar.Co, e dalla metà degli anni Ottanta ha cominciato ad esporre pubblicamente a Lisbona, città dove vive e lavora. Da allora ha presentato il suo lavoro in esposizioni individuali e collettive in Portogallo e all'estero.

Il suo lavoro dalle caratteristiche polivalenti si è rivelato in diversi progetti di installazione, scenografia, illustrazione e scultura, alcuni dei quali sono il risultato di collaborazioni con altri artisti plastici, architetti, architetti paesaggisti e performer.

Aldara Bizarro è nata nel 1965 in Mozambico. Ha studiato danza dal 1979 a Lisbona, New York e Berlino. Come interprete ha lavorato con i coreografi Rui Horta, Paulo Ribeiro, Francisco Camacho, Joana Providência, Paula Massano e Madalena Victorino.

Pratica da molti anni un lavoro di insegnamento della danza che le ha permesso di avere una vasta esperienza pedagogica che si riflette nel suo lavoro.

31 ottobre ore 11 e ore 19
1 novembre ore 11 e ore 17

Sala dei Giganti
Rocca dei Bentivoglio – Bazzano

Ingresso 10 €
Ridotti (<25 anni e >60 anni) 5 €

26 – 30 ottobre ore 9.30 e ore 11 per le scuole

Posti limitati

**Per informazioni e
prenotazioni**

Libreria Atlante Bazzano
+39.051.834083

Teatro delle Ariette

via Rio Marzatore 2781 - 40050 Castello di Serravalle (BO)
telefono e fax +39.051.6704373 - www.teatrodelleariette.it